

# **\*\*Auditions\*\* / Orchestre de la Fin du Monde** **La Troupe du Possible**

## **Musiciens volontaires, intergénérationnel, h/f/x**

### Qui ?

Toutes personnes amateur et/ou professionnelle. Enfants ou Adultes. Nous accueillerons également les personnes en situation de tous types de handicap. Chaque personne ayant envie de participer à la création d'un orchestre atypique composé de personnes de tous horizons en vue d'intégrer un spectacle de danse/théâtre

### Conditions

Pouvoir jouer (très) mal et jouer faux de manière sérieuse et rigoureuse. Pouvoir jouer (très) bien peut être un plus. Il n'est ni obligatoire de bien maîtriser un instrument ni savoir lire une partition.

Dans le cadre de la création du spectacle transdisciplinaire «*IntroductionS*» sous la direction du plasticien, metteur en scène et chorégraphe Farid Ousamgane, vous ferez partie de la poursuite de la constitution de l'Orchestre de la Fin du monde, qui se veut subversif par rapport aux critères communément admis de «*qualités*», mêlant des musiciens improvisés, débutants et confirmés. Pouvoir venir avec un instrument est indispensable, même en «*mauvais état*». Il y aura un piano sur place.

### Types d'instruments recherchés :

Tubas, violons, violoncelles, contrebasses, tambours, clarinettes, trompettes, claviers,...

### La Troupe du Possible

«*La Troupe du Possible*» est une troupe de danse/théâtre qui a la particularité de réunir des personnes en provenance de mondes psychiques, sociaux et culturels parfois présentés par la société comme très éloignés, différents, voire incompatibles, autour de la création de spectacles.

Sous la direction du metteur en scène Farid Ousamgane, la troupe du possible se réunit plusieurs fois par semaine et conçoit des spectacles transdisciplinaires, visant un style théâtral brut et contemplatif.

La plupart des spectacles a été créé en coopération avec, entre autres, le Théâtre de Poche, Théâtre Poème, Théâtre Varia, Théâtre le 140, La Raffinerie, Théâtre la Balsamine...



### Modalités:

La première de «*Introduction S*» est envisagée dans la saison 2024/2025 ou 2025/2026 selon les nécessités du processus. Les auditions (sessions de 2h) et premiers tests auront lieu à Bruxelles. Les dates prévues seront précisées en fonction des disponibilités tant que possible.

### **Informations et Précisions :**

[info@latroupedupossible.be](mailto:info@latroupedupossible.be) ou [charlottedelatdp@gmail.com](mailto:charlottedelatdp@gmail.com)

Ou par téléphone : 0495/67.58.45 ou Charlotte Höflich : +49 157 35442329

[www.latroupedupossible.be](http://www.latroupedupossible.be)