

LE 40

THÉÂTRE
DANCE
MUSIQUE
LITTÉRATURE
PROGRAMMATION
(INTER)NATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE

Spectacles d'exception
Personnages d'exception
Cultures d'exception
Événements d'exception
Programme d'exception

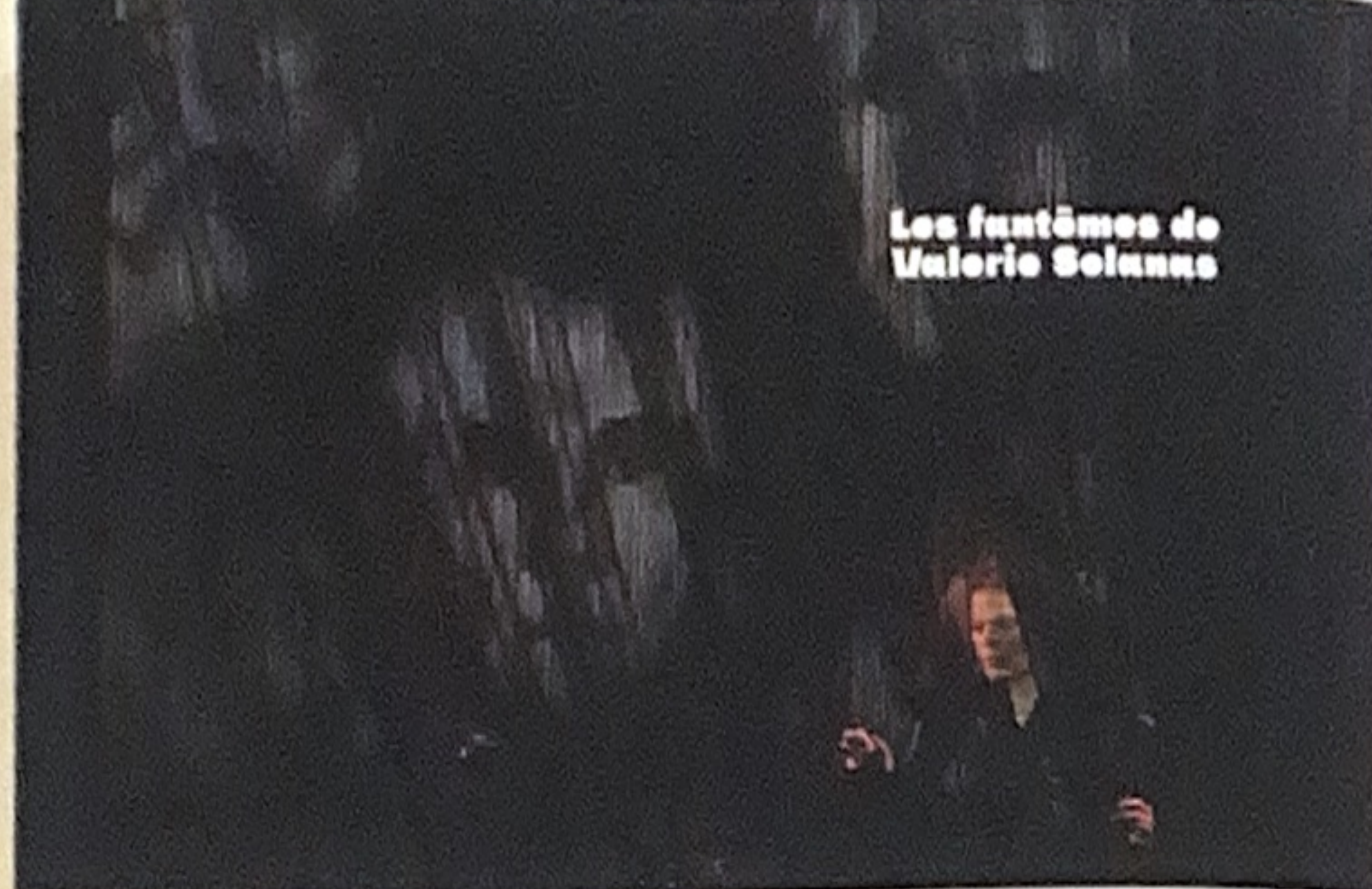
Exposit

Paris - Paris 1990
Paris 1990 - Paris 1990

VOUS AVEZ DIT NO

Saison
20 - 21





Les fantômes de
Valérie Solanas

CHAMBRE NOIRE

Yngvild Aspel / Plexus Polaire
(Norvège - France)

Inspire du captivant roman de Sara Stridsberg, La Faculté des rêves ce spectacle est une hallucination sauvage autour de la fin de vie de Valérie Jean Solanas, la plus belle gamine de toute l'Amérique, la diplômée de psychologie qui a passé sa vie à séjourner dans des institutions pour malades mentaux, la première pute intellectuelle, l'écrivaine, radicalement féministe, l'autrice de SCUM Manifesto, la femme qui a tiré sur Andy Warhol... Yngvild Aspel, donnant vie à une marionnette à taille humaine, et Ana Marte Serlien Holen, percussionniste, nous invitent à découvrir cette femme radicale, ce personnage complexe, pluriel, outrancier et absolument humain. Mélange de poésie et de fureur, de projections vidéos et d'humour noir, de chansons écorchées et d'ouïrisme au symbolisme puissant, Chambre Noire est une expérience hors du commun, poignante et percutante.



UNIQUE EN SON GENRE

Edith Bertholet et Sébastien Hanesse /
Théâtre de Liège (Belgique)
Avec Edna Sorgelsen

Une drag-queen, un livre, un
enfant à l'écoute et un adulte
à ses côtés.

Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la musique, la poésie, les mots et les couleurs quand on est encore tout petit ? Les enfants sont beaucoup plus ouverts à la question de la

MARDI 20 & JEUDI 22 AVRIL - 20H30
+ MERCREDI 21 AVRIL - 19H

« ***** Un éclair de génie théâtral sur fond d'obscurité. »
— Toute la culture
« Un petit bijou de spectacle en somme - sombre, un peu grunge et dégingué, mais beau à en crever. »
— Les Trois coups

MISE EN SCÈNE Yngvild Aspel & Paola Rizza | ACTRICE MARION
NETTISTE Yngvild Aspel | COMPOSITRICE ET MUSICIENNE
SUR SCÈNE Ana Marte Serlien Holen | DRAMATURGIE Pauline
Thimonier | COMPOSITRICE ET MUSIQUE ENREGISTRÉE Guro
Skumones Moe | REGARD EXTÉRIEUR MANIPULATION Pierre
Tual | CONSTRUCTION MARIONNETTES Yngvild Aspel, Pascale
Blaison et Polina Borsova | SCÉNOGRAPHIE Elisabeth Holager
Lund | COSTUMES Sylvia Denais | CRÉATION LUMIÈRE Xavier
Lescat | CRÉATION VIDÉO David Lejard-Ruffet | CRÉATION ET
RÉGIE SON Antony Aubert | RÉGISSEUR LUMIÈRE Alix Weugue

PRIX PLEIN 18€ RÉDUCTIONS 16/15/8€

VALÉRIE SOLANAS FÉMINISTE RADICALE / MARIONNETTE À
TAILLE HUMAINE / THÉÂTRE D'OBJETS / HUMOUR NOIR / LA FEMME
QUI A TIRÉ SUR ANDY WARHOL

différence. À nous de faire pareil et de permettre à ce petit être qui se construit d'être la promesse d'une génération encore plus belle et plus respectueuse de l'autre. Un dimanche après-midi, nous vous proposons de venir aborder cette question essentielle et de créer un dialogue intergénérationnel. La drag-queen s'installe devant les enfants et après avoir pris quelques minutes pour se présenter, elle leur raconte des histoires. Ensuite, nous offrons un goûter à tout ce petit monde. L'après-midi se clôture par un DJ set. Parce que nous avons tous le droit d'être différent.e.s !

« Les genres ne peuvent être ni vrais ni faux, ni réalité ni simples apparences, ni des originaux ni des imitations. Dans la mesure où l'on porte de manière crédible ses attributs de genre, on peut les rendre vraiment et absolument incroyables. »
— Judith Butler, Trouble dans le genre

DIMANCHE 25 AVRIL - 14H

AVEC Edna Sorgelsen
Un projet développé au Théâtre de Liège par Edith Bertholet et Sébastien Hanesse

TARIF UNIQUE 5€

(lecture, goûter et boum)

QUESTION DE GENRE / LITTÉRATURE POUR TOUS / D. WOODEE
LES KIDS / LE 140 EST LITTÉRATURE



IVAN PADUART & PATRICK DELTENRE DUO / DIEDERIK WISSELS & ANA ROCHA QUARTET

Double concert (Belgique)
Une co-présentation d'Igloo Records et du 140
Double concert,
double sortie d'album



Une soirée Igloo jazz pour une double sortie d'albums. Les pianistes Diederik Wissels et Ivan Paduart, fidèles au label Igloo depuis leurs débuts, présenteront en avant-première leurs nouveaux opus.

MARDI 27 AVRIL - 20H

IVAN PADUART & PATRICK DELTENRE DUO
Ivan Paduart : piano | Patrick Deltenre : guitare
DIEDERIK WISSELS & ANA ROCHA QUARTET
Diederik Wissels : piano | Ana Rocha : chant | Andreas Polyzogopoulos : trompette | Helge Andreas Norbakken : batterie

PRIX PLEIN 20€ PRÉVENTE 16€ RÉDUCTION 10€

DOUBLE SORTIE D'ALBUM / DOUBLE CONCERT
/ JAZZ BELGE



STORIES & JUKE-BOX #2

Cécile Hupin, Fiston Mwanza, Lize Spit et
Myriam Leroy (Belgique, Autriche)
Une co-présentation de Passa Porta et du 140

Une rencontre présentée par Lucile Poulain, journaliste, animatrice radio et chroniqueuse passionnée de littérature et mise en musique par Pierre de Mülenaeere, directeur des éditions ONLIT, musicien et DJ.

Soirée musique et littérature, Stories & Juke-box embarque les spectateur.rice.s dans des paysages de fictions portés par des autrices et auteurs contemporains.e.s venu.e.s de Belgique et d'ailleurs. Sur la scène du 140, ils ont choisi des morceaux de musique pour accompagner leurs lectures de textes. Tel un « juke-box de chair et d'os », Pierre de Mülenaeere distille en live ces titres. Alchimie du verbe et de la musique ! Quand les mots s'engorgent de sons et de rythmes, les récits s'illuminent sous nos yeux.

Cécile Hupin est scénographe et dramaturge bruxelloise. De la nouvelle aux spectacles de théâtre en passant par la fiction radiophonique, elle travaille avec passion et prépare en ce moment son premier roman.

Fiston Mwanza, écrivain né à Lubumbashi et résidant en Autriche, est auteur de recueils de poèmes, de nouvelles et de pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix et est médaillé d'or en



BONHOMME

MARDI 4 MAI - 20H

Laurent Sciamma (France)

Être un homme féministe en
2021

Laurent Sciamma, ce trublion du patriarcat, cet humoriste féministe, cet agitateur de bon sens, sera au 140 au printemps, pour notre plus grand bonheur. Avec ce trentenaire qui désobéit aux normes, met l'égalité à plat n'est ni synonyme d'ennui ni un moment opportun pour surfer sur une vague #metoo mais entendez plutôt, une heure trente d'un spectacle drôle, sensible et libérateur pour tous.e.s.



juke-box
de chair et
d'os

littérature aux Jeux de la francophonie avec le texte La nuit

Lize Spit, autrice bruxelloise à succès, reçoit de nombreux prix littéraires aux Pays-Bas et en Belgique pour son premier roman, Het smelt (Débaîché), vendu à plus de 200.000 exemplaires et traduit en douze langues. Myriam Leroy est autrice, metteuse en scène et journaliste bruxelloise. Son premier roman, Ariane est finaliste du prix Goncourt du premier roman. Les yeux rouges, son dernier roman est remarqué par le jury du Prix Médicis.

JEUDI 29 AVRIL - 20H30

CONCEPTION Isabelle Wéry | AVEC Cécile Hupin, Fiston Mwanza, Lize Spit et Myriam Leroy | MODÉRATRICE Lucile Poulain | MUSIQUE DJ SET LIVE Pierre de Mülenaeere

PRIX PLEIN 15€ RÉDUCTIONS 12/8€

LITTÉRATURE BELGE ET INTERNATIONALE / BOOKS ON STAGE
/ JUKE-BOX MUSIQUE & LITTÉRATURE / LIVRES ÉLECTRIQUES

Son programme politique : Que chacun puisse devenir ce qu'il veut être ! Si vous ne le connaissez pas encore, voici ce que la presse en dit.

« Quel régal ! Laurent Sciamma fait œuvre utile en utilisant l'humour pour prôner l'égalité. Aussi touchant qu'hilarant. »
— Le Monde

TEXTE ET INTERPRÉTATION Laurent Sciamma
Présenté en accord avec la Comédie des 3 Bornes

PRIX PLEIN 20€ RÉDUCTION 17€

HUMOUR / STAND-UP / DÉZINGUER LE PATRIARCAT / UTILITÉ PUBLIQUE

À PROPOS D'ARTAUD (ET AUTRES INTERVIEWS TÉLÉVISÉES)

Farid Ousangane et Laura Mas Sauri / Troupe
du Possible (Belgique)

Toujours construite à partir du vivant et des expériences scéniques nouvelles inspirées de la grande diversité des membres de la Troupe du Possible, cette nouvelle création se développe autour d'Antonin Artaud, de son passage à l'hôpital psychiatrique de Rodez, de sa rencontre avec Lacan, et ses diverses affres. Mais pas que ! Une mise en parallèle de différentes époques et lieux, ainsi qu'un dispositif scénique en « duplex télé », nous permettra d'assister à une rencontre entre Bouddha et Platon ainsi qu'à une apparition de Karl Marx venant nous dire qu'il nous avait pourtant bien avertis.e.s... Se dessine en filigrane, tantôt par métaphore, tantôt de manière allégorique, l'histoire même de la création de la Troupe du Possible en hôpital psychiatrique. Sur scène, vingt-sept comédiennes et comédiens, toutes et tous apportant une énergie et un plaisir palpables à la transgression sous toutes ses formes, celles du pouvoir du théâtre.

À propos d'Artaud (et autres interviews télévisées) donne à voir les coulisses de l'inconscient, celles-là même que Freud appelait « l'arrière scène ». Un spectacle fantasmagorique à découvrir absolument.

« Artaud a rencontré Lacan. Que se sont-ils dit ? Nous avons les images ! Est-ce que Platon a rencontré Bouddha ? Nous avons également retrouvé les images de l'interview datant de près de 500 ans av. J.-C. »
— Farid Ousangane

JEUDI 27 & VENDREDI 28 MAI - 20H30

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Farid Ousangane | CHO
RÉGRAPHIE Laura Mas Sauri et Farid Ousangane | D'APRÈS
Antonin Artaud | AVEC Janet Avanesian, Johan Beetz, Elena
Carbunaru-Butusina, Bérandère Coen, Agron Cupishti, Thierry
Defize, Sarah Delattre, Hélène Dervichain, Christine Dessomme,
Françoise Insatallé, Photios Kourgiak, Jacques Kuborn, Eve Lagrange,
Melodie Lonbois, Laura Mas Sauri, Irina Marinescu, Maria Montero,
Azaria Molobela, Fernando Moradiellos, Gisèle Motheu, Alain Nagy,
Melodie O'Neill, Pietro Quadriño, Muriel Renard, Karah Salambwa,
Fanny Swysen, et Marie Willeaume | SCÉNOGRAPHIE Mathilde
Perrot | COSTUMES Sarah Delattre | ARCHITECTURE Philippe
Trice | DISPOSITIF TÉLÉ Aurélie Leporcq et Didier Guillaen (asbl
les renards) | CRÉATION LUMIÈRES Marco Bertozzi | ASSIS-
TANT À LA MISE EN SCÈNE Thibault Gehin et Maxime Deckers

PRIX PLEIN 18€ RÉDUCTIONS 16/15/8€

SPECTACLE ACCROUSSI / THÉÂTRE ET DANSE / LA TÉLÉ SUR LES
SCÈNES / NOUVELLE CRÉATION

SAULE EN CONCERT

Nouvel album
10 ans plus tard,
retour au 140

Saule travaillait à son nouvel album, prévu pour cet automne, quand soudain ce damné virus... Planning chamboulé, sortie de l'album reportée, tout comme la tournée, à deux reprises déplacée. L'album de Saule sortira finalement au printemps et le concert au 140 est fixé au samedi 12 juin.

SAMEDI 12 JUIN - 20H

DISTRIBUTION en cours

PRIX PLEIN 25€ RÉDUCTIONS 22€

CHANSON FRANÇAISE / NOUVEL ALBUM / COME-BACK AU 140