

LE
40

THÉÂTRE
ANNÉE
LITTÉRAIRE
PROGRAMMATION
INTERNATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE

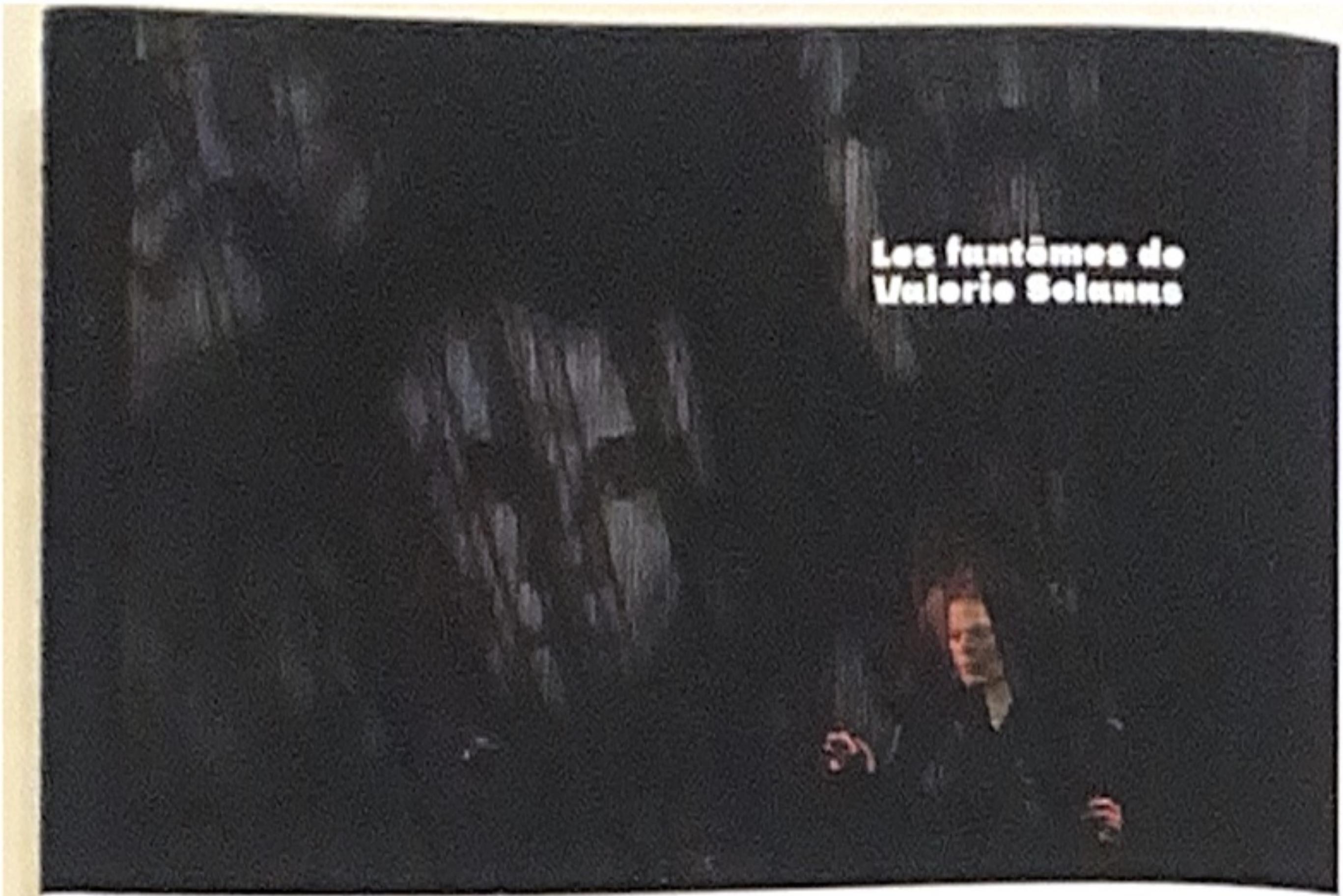
Émissions théâtrales
Récitals, débats, lectures
Musiques, expositions
Théâtre, danse, cinéma

lundi
18h-19h30
à l'entrée

VOUS
AVEZ DIT NO NORMALITÉ ?

Saison
20 - 21





Les fantômes de Valerie Solanas

CHAMBRE NOIRE

Yngvild Aspeli / Plexus Polaire
(Norvège - France)

Inspire du captivant roman de Sara Stridsberg, La Faculté des rêves ce spectacle est une hallucination sauvage autour de la fin de vie de Valerie Jean Solanas, la plus belle gamine de toute l'Amérique, la diplômée de psychologie qui a passé sa vie à séjourner dans des institutions pour malades mentaux, la première pute intellectuelle, l'écrivaine, radicalement féministe, l'autrice du SCUM Manifesto, la femme qui a tiré sur Andy Warhol...

Yngvild Aspeli, donnant vie à une marionnette à taille humaine, et Ana Marte Særlien Holen, percussionniste, nous invitent à découvrir cette femme radicale, ce personnage complexe, pluriel, outrancier et absolument humain. Mélange de poésie et de fureur, de projections vidéos et d'humour noir, de chansons écorchées et d'onirisme au symbolisme puissant, Chambre Noire est une expérience hors du commun, poignante et percutante.



UNIQUE EN SON GENRE

Edith Bertholet et Sébastien Hanesse / Théâtre de Liège (Belgique)

Avec Edna Sorgelsen

Une drag-queen, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés.

Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la musique, la poésie, les mots et les couleurs quand on est encore tout petit ? Les enfants sont beaucoup plus ouverts à la question de la

IVAN PADUARD & PATRICK DELTENRE DUO / DIEDERIK WISSELS & ANA ROCHA QUARTET

Double concert (Belgique)
Une co-présentation d'Igloo Records et du 140

Double concert, double sortie d'album



MARDI 20 & JEUDI 22 AVRIL - 20H30
+ MERCREDI 21 AVRIL - 19H

★★★★★ Un éclair de génie théâtral sur fond d'obscurité...
— Toute la culture
« Un petit bijou de spectacle en somme — sombre, un peu grunge et déglingué, mais beau à en crever. »
— Les Trois coups

MISE EN SCÈNE Yngvild Aspeli & Paola Rizzo | ACTRICE MARION NETTISTE Yngvild Aspeli | COMPOSITRICE ET MUSICIENNE SUR SCÈNE Ane Marthe Særlien Holen | DRAMATURGIE Pauline Thimonnier | COMPOSITRICE ET MUSICIENNE ENREGISTRÉE Guilo Skumnes Moe | REGARD EXTÉRIEUR MANIPULATION Pierre Tual | CONSTRUCTION MARIONNETTES Yngvild Aspeli, Pascale Blaauw et Polina Borisova | SCÉNOGRAPHIE Elisabeth Holger Lund | COSTUMES Sylvia Denain | CRÉATION LUMIÈRE Xavier Lescat | CRÉATION VIDÉO David Lejeard-Ruffet | CRÉATION ET RÉGIE SON Antony Aubert | RÉGISEUR LUMIÈRE Alix Weugue

PRIX PLEIN 18€ RÉDUCTIONS 16/15/8€

VALERIE SOLANAS FÉMINISTE RADICALE / MARIONNETTE À TAILLE HUMAINE / THÉÂTRE D'OBJETS / HUMOUR NOIR / LA FEMME QUI A TIRÉ SUR ANDY WARHOL

différence. À nous de faire pareil et de permettre à ce petit être qui se construit d'être la promesse d'une génération encore plus belle et plus respectueuse de l'autre. Un dimanche après-midi, nous vous proposons de venir aborder cette question essentielle et de créer un dialogue intergénérationnel. La drag-queen s'installe devant les enfants et après avoir pris quelques minutes pour se présenter, elle leur raconte des histoires. Ensuite, nous offrons un goûter à tout ce petit monde. L'après-midi se clôture par un DJ set. Parce que nous avons tous le droit d'être différent.e.s !

« Les genres ne peuvent être ni vrais ni faux, ni réalité ni simples apparences, ni des originaux ni des imitations. Dans la mesure où l'on porte de manière crédible ses attributs de genre, on peut les rendre vraiment et absolument incroyables. »
— Judith Butler, Trouble dans le genre

DIMANCHE 25 AVRIL - 14H

AVEC Edna Sorgelsen
Un projet développé au Théâtre de Liège par Edith Bertholet et Sébastien Hanesse

TARIF UNIQUE 5€

(lecture, goûter et boum)

QUESTION DE GENRE / LITTÉRATURE POUR TOUS / D. WOODEE
LES KIDS / LE 140 EST LITTÉRATURE



D. WOODEE

LES KIDS

LE 140 EST LITTÉRATURE

LE 140 EST LITTÉRATURE