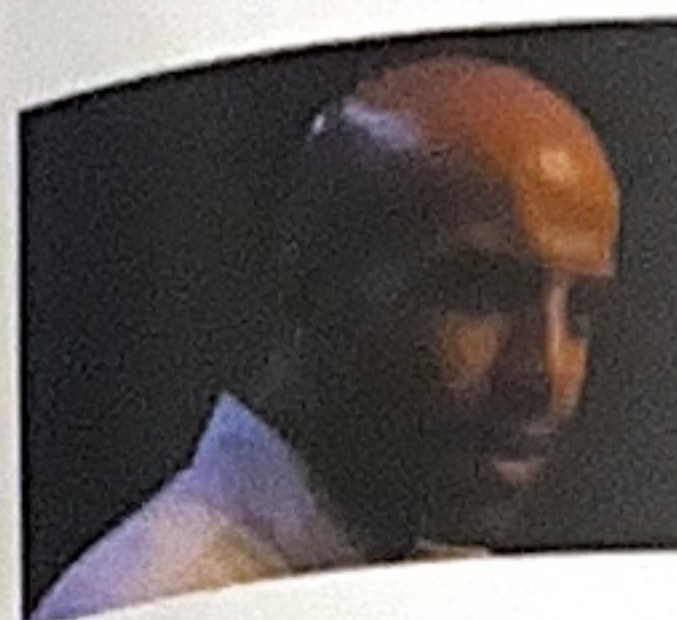


LE MONDE DU RIEN

La Troupe du Possible
Conception de Farid Ousamgane

3 et 4 avril

GRAND VARIA
Théâtre | Accueil
1^{ère} fois au Varia



ÇA VA ÊTRE BRUT !

Dans un décor lunaire où l'apesanteur semble avoir été sensiblement altérée, se déroule une sorte de maïeutique, de slow art, où la sensibilité exprimée sans concession nous fait partager le scintillement des éléments hétéroclites, éparpillés çà et là dans le désert ou dans *Le monde du Rien* : un lieu de rencontres, d'échanges, de transmissions physiques et psychiques.

La Troupe du Possible a travaillé durant plus de six mois avec Farid Ousamgane afin de se donner le temps de cette création collective. Elle y aborde le 'tout' et donc aussi le 'rien', en s'inspirant librement du Dadaïsme qui rejetait le diktat du sens et du rationnellement convenu. Les artistes sont partis à la recherche de la liberté sous toutes ses formes en utilisant une pléthore de modes d'expressions tels la danse contemporaine et la « pole dance » (danse à la barre verticale), le Djing, le jeu, le chant lyrique, le tissu aérien, le cirque, le Buto ou encore... le Rien.

De la psychiatrie au théâtre brut

La Troupe du Possible a la particularité de réunir des personnes en provenance de mondes psychiques, sociaux et culturels parfois présentés par la société comme très éloignés, différents, voire incompatibles, autour de la création de spectacles visant un style théâtral vif, touchant et brut.

Elle naît en 2002 dans un hôpital psychiatrique, la clinique Fond'Roy, dans le but de sortir de la thérapie occupationnelle de l'atelier théâtre et de faire un vrai spectacle. Son appellation vient d'une proposition des participants qui en accédant - fût-ce un temps - à la position d'acteurs et de créateurs, ne se voyaient dès lors plus comme « objets de soins ».

Après le succès de deux représentations créées et jouées dans l'institution, le projet de sortir du cadre et de jeter un pont entre un milieu marginal et l'espace culturel bruxellois se dessine. Un premier spectacle est créé sur une vraie scène (le Théâtre de Poche) devant un public. Si l'initiative est saluée autant par la profession théâtrale que psychiatrique, certains pensent toutefois que les patients ne doivent pas être ainsi exposés à l'extérieur. La troupe choisit de quitter la matrice institutionnelle pour poursuivre son but et son travail.

Elle est accueillie par le Club Antonin Artaud et le Théâtre de Poche devient, sous la direction de Roland Mahauden, son lieu attitré de création. Les spectacles sont repris au Centre Culturel d'Uccle, au Théâtre Océan Nord, au Théâtre du Collège Saint-Pierre, au Magh, etc. Et pour la première fois, au Théâtre Varia.

La troupe crée en moyenne un spectacle par an. Elle est composée d'une trentaine de personnes qui s'aguerrissent au jeu, à la danse, au chant lyrique ou au cirque. Certaines d'entre elles y viennent par intérêt pour un art théâtral non académique et d'autres, parce qu'elles sont en période de crise. Leur point commun serait de résister à un excès de « normalité »...

La troupe a à son actif une dizaine de spectacles qui sont le fruit d'une solidarité et d'une harmonie entre les membres, qui bien au-delà d'une narration, tentent, à l'instar d'une toile d'Asger Jorn, de répondre à cette question : « Que peut-on dire de plus que ce que l'œuvre dit ? »

AVEC
Laurie Aerts
Sébastien Caramello
Sarah Cavenalle
Guilhem Culot
Alice Declercq
Christine Dessomme
Denis Dewind
Gabrielle Doorenbos
Assiya El Mhaier
Pierre Guerrier
Yves Jabé
Céline Jacobs
Sandra Kiss
Noémie Lannoy
Florine Lefevre
Aurore Lerat
Benjamin Philippe Ectors
Anne-Sophie Fostier
Laura Mas Sauri
Dereck Moloughney
Xavier Rosseel
Geoffroy Sallustin
Flora Seigle
Natacha Schrouben
Thierry Snoy
Jean-Pierre Story
Benoît Vandersteen
Christelle Verlent
Claude Uyttenhove

SCÉNOGRAPHIE
Maude Plette

DÉCOR SONORE
Geoffroy Sallustin

LUMIÈRE
Nicolas Stroinovsky

ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE
Laura Mas Sauri

REGARD EXTÉRIEUR
Sandro Mabelini

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE
Flora Seigle

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
Farid Ousamgane

Un spectacle de la Troupe du Possible
créé au Poche, en juin 2013

www.latroupedupossible.be

VOUS AVEZ
UN TICKET ?



PROGRAMME
SAISON 2014-15