

140

L'UN N'EMPÊCHE PAS

En entrée de saison, l'année dernière, nous présentions *Nella Tempesta* par la compagnie italienne Motus. Un an plus tard, les boat-people et naufrages en mer de milliers de réfugiés sont malheureusement toujours au centre des préoccupations. L'actualité cet automne au 140 passera notamment par le Burkina Faso. Alors qu'à Ouagadougou, la résistance s'est organisée contre le putsch de Diendéré, les élections auront finalement lieu en novembre. C'est aux mêmes dates que la compagnie Marbayassa viendra nous offrir sa version du *Malade imaginaire*. Nous les retrouverons au bar des artistes après ces trois soirées. Ils nous expliqueront comment la patrie des hommes intègres se débarrasse de celui qui prend injustement le pouvoir.

Oui, le monde est secoué. Mais tout ceci n'exclut pas le plaisir. Les spectacles que nous avons aimés sont aussi d'ordre à divertir. S'ensuivra *Le concert sans retour*, d'une justesse et d'un humour délicieux où sopranos et barytons porteront le sombre. Puis le scénario de Prévert sur scène,

ET EN

Les enfants du paradis, le chef d'œuvre de Marcel Carné revu par Philippe Person. Nous clôturerons cette première partie de saison par un gala d'humour avec Dan Gagnon, Alex Vizorek, James Deano et Funky Fab dans le cadre de l'opération de Viva for Life, avant de retrouver l'univers surréal des Reckless Sleepers en janvier. Voici 53 saisons que la machine à rêves du 140 est lancée. Vous êtes fêrus de nos découvertes, nous sommes friands de votre complicité...

ASTRID VAN IMPE

SAISON 2015-16

NOVEMBRE

- 10 > 20h30 *Sanseverino* - Concert
 12 > 20h30 *Luce et M. Boogaerts* - Concert BOTANIQUE
 17-18-19 > 20h30 + 19 > 14h30
Baâda, le malade imaginaire - Théâtre
 20 > 20h30 *The Kings of Comedy Show* - Humour
 26-27-28 > 20h30 + 29 > 15h
Le concert sans retour - Théâtre musical

DÉCEMBRE

- 10-11-12 > 20h30 *Les enfants du paradis* - Théâtre
 18 > 20h00 *Viola for Life* - Humour/Soirée caritative

JANVIER

- 15-16 > 20h30 *Summer (time !)* - Création
 19 > 20h30 *Agnès Jaoui* - Concert
 19 > 30 > 20h30 *L'enfant Sauvage* - À l'Atelier 210
 28-29-30 > 20h30 *Negative space* - Théâtre

FÉVRIER

- 2 > 14h + 20h30 *Un homme debout* - Théâtre
 4 > 20h30 *Entre d'Eux* - Cirque
 5 *Débat conférence 'L'enfant sauvage'* - Débat
 17-18-19 > 20h30 *Avant que j'oublie* - Théâtre

MARS

- 1-2-3-4 > 20h30 *Tanto Amore* - Théâtre musical
 8 > 20h30 + 9 > 19h *In Tarsi* - Cirque
 11 > 20h30 *Ivan Tirtiaux* - Concert
 15-16-17 > 20h30 *Le couloir de la mort* - Théâtre

AVRIL

- 15 > 20h30 *Gaspard Proust* - Humour
 20 > 20h30 *Karim Gharbi* - Concert

MAI

- 6 > 28 *kunstenfestivaldesarts*

JUIN

- 3 > 20h30 *Laurence Bibot* - Humour

THÉÂTRE 140

140 AV. EUGÈNE PLASKY B-1030 BRUXELLES
 à deux pas de la place Meiser
 BUS / TRAMS / MÉTRO 7, 21, 25, 28, 29, 63
 ARRÊT: Plasky - Diamant - Meiser
www.theatre140.be

TICKETS

- VENTE EN LIGNE
www.theatre140.be
- À LA BILLETTERIE
 - DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H À 19H
 - LES SAMEDIS DE REPRÉSENTATION DE 15H À 19H
- RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE OU COURRIEL
 +32 (0)2 733 97 08 / tickets@theatre140.be

LES PLACES RÉSERVÉES SERONT IMPÉRATIVEMENT PAYÉES À L'AVANCE

- À LA BILLETTERIE
- ESPÈCES OU CARTE BANCAIRE (MAESTRO/VISA/MASTERCARD)
- PAR VIREMENT
- UNIQUEMENT APRÈS CONFIRMATION DE VOTRE RÉSERVATION
- BIC BBRUBEBB / IBAN BE76 3100 1114 6295

• Conception Graphique & Illustrations: Racasse-Studio.com
 • Imprimé sur Offset 150g chez Dereume Printing / Octobre 2015
 • © Illustrations* de spectacles d'après: Un poyo rojo-Alejandro Ferrer,
 Le concert sans retour-Charlotte Spillemaecker, Les enfants du paradis-
 Christophe Gsell, Baâda-Agnès Jaoui-LaTroupeDuPossible D.R.
 • Illustration abo bulles: © Lucas Racasse & Robin Yerlès
 • Éd. resp.: Astrid Van Impe / Spectacles d'Aujourd'hui asbl
 • L'équipe du 140: Astrid Van Impe, Corinne Owieczka, Sylvie Strosser,
 Olivier Pilette, Marc Demey, Julie Debaene, Nicolas Menoux, Geoffroy Delhez

EN JANVIER

SUMMER (TIME!)

CRÉATION

Farid Ousamgane La Troupe du Possible

VENDREDI 15 &
SAMEDI 16 JANVIER / 20H30



Le langage touchant et brut de la Troupe du Possible

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE: FARID OUSAMGANE
 CHORÉGRAPHIE: LAURA MAS SAURI, FARID OUSAMGANE
 ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE: FLORA SEIGLE
 SCÉNOGRAPHIE: MAUDE PIETTE
 ASSISTANTE À LA SCÉNOGRAPHIE: CECILE BRUYNEEL
 CRÉATION LUMIÈRES: MARC DEMEY, JULIE DEBAENE
 AVEC: SEBASTIEN CARAMELLO, GUILHEM CULOT, JULIEN DE PRIETER,
 CHRISTINE DESSOMME, GABRIELLE DOORENBOS, BENJAMIN-PHILIPPE
 ECTORS, PIERRE GUERRIER, YVES JABÉ, CÉLINE JACOBS, NOÉMIE LANNOY,
 LÉONORE LE CLEF, FLORINE LEFEVRE, BAUDOUIN LOFONDO, LAURA MAS
 SAURI, DEREK MOLOUGHNEY, ALAIN NAGY, NATACHA SCHROUBEN, FLORA
 SEIGLE, LAMIA SHITA, THIERRY SNOY, CLAUDE UYTENHOVE, BENOIT
 VANDERSTEEN, CHRISTEL VERLENT ET ETIENNE VINCKE.

Prix plein: 18€ / Réductions: 16/15/8€

À l'heure qu'il est, une nouvelle production de la Troupe du Possible est en train de se forger à partir de l'illusion du temps et de l'espace. L'aventure de son créateur, Farid Ousamgane, est née en 2002 dans un hôpital psychiatrique, la Clinique Fond'Roy. À partir de sa rencontre avec les patients, il a rassemblé autour d'eux une multitude d'individus de tous bords auxquels il reconnaissait le pouvoir de présence, différent de celui du comédien de formation. Ceux, nombreux, qui ont pu voir *Le monde du rien* joué par cette foule en mouvement au Varia savent de quoi je parle. Rien ne ressemble à cela si ce n'est, peut-être, cette manière de faire bouger d'instinct dont par exemple Alain Platel a le secret, cette crudité vraie qui est aussi l'apanage du peintre Francis Bacon. Le geste involontaire devient une autre volonté et l'on s'y reconnaît dans nos moments de fragilité. Ce spectacle baigne dans la musique de Max Richter recomposant aujourd'hui les partitions de Vivaldi. Un pur délice. Quel bonheur d'identifier cette gestuelle et ces quelques mots prononcés, l'œuvre n'est pas bavarde, entre lyrisme, magie et dérision. Et toujours la conduite de Farid Ousamgane est simple, signe de son génie particulier.

— Jo Dekmine

EN CONCERT

AGNÈS JAOUÏ

Y el Quintet Oficial

MARDI 19 JANVIER / 20H30

Après le succès de ses albums *Canta* et *Dans mon pays*, la réalisatrice-scénariste-comédienne reprend la route accompagnée, comme pour ses deux précédents concerts au 140, par le Quintet Oficial. *Nostalgias*, son tout dernier opus, est un hommage aux femmes qui ont marqué l'enfance d'Agnès Jaoui; à leur histoire, leurs langues et leurs engagements, qu'ils soient amoureux ou politiques. Avec le Quintet Oficial, Agnès Jaoui continue d'explorer les répertoires latino-américains, mais aussi du Liban (Fairouz) ou d'Israël (Hava Alberstein).

Prix plein: 40 € / 35 € / 30 €
 Réduction Compte Libre: 37 € / 32 € / 27 €



Et l'Abonnement Bulles?

5 spectacles 80€

70€ pour les Comptes Libres et les riverains du 140

Il n'est pas trop tard!

Remplacez tout simplement les spectacles passés par d'autres, marqués par le picto bulles sur le calendrier de saison. Avec une touche de magie en plus cette année: les bulles, en cours de conversion bio, arrivent directement des vignobles qui entourent le château où Charles Perrault avait couché sa Belle au Bois Dormant pendant 100 ans!