



Voler plus haut

Summer (Time!)

Farid Ousamgane | La Troupe du Possible

L'été, ça chauffe les crânes et les corps. Ça foisonne. Entre terre et ciel, il est temps de chercher à s'envoler, de s'inscrire dans un groupe et de s'en dissocier, de se fondre dans un personnage qui porte un costume, et de former avec ceux qui nous ressemblent par la tenue vestimentaire, une communauté. Mais le temps et l'envol sont incertains. Parfois il pleut, parfois il vente. Parfois on tombe. Mais comme le beau temps revient toujours après la pluie, après la chute, on se relève et on repart. L'essentiel est d'inventer, de s'inventer. Suivre le rythme des autres, trouver le sien dans la danse, la marche, la course, les pas pressés ou ralents, et découvrir au passage, dans un instant d'immobilité, que ne rien faire, c'est aussi faire.

Avec *Summer (Time!)* et après *Le monde du rien*, Farid Ousamgane et les 27 acteurs-danseurs de la Troupe du Possible, venus pour la plupart de lieux de détresse intérieure, se lancent joyeusement et avec peu de mots, dans le foisonnement de la nature et la puissance de l'instant pour réactiver l'exigence d'être - fragmentairement, intensément - et saisir ce que l'on peut du temps présent. Si la dynamique chorégraphique crée un espace mouvant où chacun peut se caler et se décaler, la musique des *Quatre saisons* de Vivaldi, recomposée et exacerbée par Max Richter, insuffle à l'ensemble une énergie commune qui se découpe encore sur le morceau de *The Knife, Silent Shout*. C'est bien en jouant autant qu'en vivant la liberté d'être qu'on trouve le tremplin d'un possible envol...

AVEC

Johan Beetz, Guilhem Culot
Thierry Defize, Sarah Delattre
Christine Dessomme, Elisabeth Djuric
Benjamin-Philippe Ectors, Yves Jabé
Céline Jacobs, Noémie Lannoy
Leonore Le Clef, Florine Lefèvre
Baudouin Lofondo, Laura Mas Sauri
Derek Moloughney, Alain Nagy
Stella-Marie Nizigire, Vincent Poelmans
Michel Renier, Muriel Renard
Xavier Rosseel, Flora Seigle, Thierry Snoy
Ludivine Spellazon, Laura Van de Steene
Benoit Vandersteen, Etienne Vincke

CHORÉGRAPHIE
Laura Mas Sauri, Farid Ousamgane

CRÉATION LUMIÈRES
Julie Debaene, Marc Demey

CRÉATION COSTUMES
Sarah Delattre

SCÉNOGRAPHIE
Maude Piette

ASSISTANAT SCÉNOGRAPHIE
Cécile Bruyneel

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE
Flora Seigle

CONCEPTION | MISE EN SCÈNE
Farid Ousamgane

Un spectacle de la Troupe du Possible
avec l'aide de la Cocof, de la Loterie Nationale,
du Théâtre 140 et du BAMP.

Accueil | Grand Varia

31 mars ➔ 1 avril

Théâtre

VARIA

Ça sent les sens



saison 2016 > 2017